

- 「隔行如隔山，改行不簡單，老爸傳下來的中藥店，尚蓋安」
- 「賜子千金，不如教子一藝」

- 這是老店老板常用來勸兒子繼承事業的諺語。
- 如果沒有一技之長，再多的錢也會用完。



# 看頭看尾敲敲、摔摔

- 甘草囤貨四大口訣，古時沒有冷藏庫。甘草生蟲較難觀察，特別是在蟲蛀的初期，粗看外皮很完整，在保管中應隨時留意，若蟲蛀就虧慘了。檢查蟲害的方法有四：

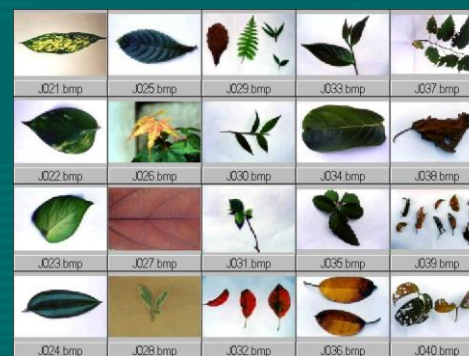


- (1) 察看甘草的兩頭，如發現有小白點或小孔，可證明內部已經生蟲；
- (2) 剝開外表皮層亦可發現蛀痕；
- (3) 用兩根甘草條對敲，一敲就折斷，即證明內部生蟲，因有蛀孔質鬆，容易折斷；
- (4) 將甘草在地上摔撞，如已生蟲即會斷裂。



# 蟲蛀、走油、變色、霉爛、散氣、失潤」

- 注意藥材貯藏對保證品質，有著重大的意義，如果貯藏不當，藥材可能會發生以上各種現象，導致藥材變質，影響療效，而且在經濟上也會造成很大的損失。



# 曇

- 其中如人參、大棗、川芎、川烏、牛膝、冬蟲夏草、白朮、白花蛇、白芷、地黃、肉桂、肉蓯蓉、西紅花、芍藥、防風、玫瑰花、金銀花、芡實、前胡、南沙參、哈士蟆、枸杞子、烏梢蛇、草烏、款冬花、菊花、蛤蚧、黃耆、當歸、葛根、蜈蚣、酸棗仁、蓮子、澤瀉、獨活、薏苡仁、鎖陽、藕節、黨參、蕪蛇、藁本等。



# 老師傅鑑定人參品質之七大特徵：

- 1. 外形，完整，蘆頭，生根，皺紋，橫紋，皮細，剝製，斷痕，支根。如蝴蝶蘆、將軍肩、倒吊鬚。
- 2. 大小，分等級。採集，加工，保存。
- 3. 重量，成熟程度。組織嚴密，質地堅實，指標。



- 4. 色澤，紅棕，紅黃。如有黃馬褂、蟋蟀紋、無薑皮、甜糕腳。
- 5. 氣味，嚼嘗，舌尖，苦甘甜，聞嗅，特異香氣。
- 6. 破折面，顏色，組織，有菊花心，沒有空心，冇心，破心，白心，黑心。
- 7. 切片，燉煮，落刀爽脆，不易回軟，湯液色澄清。



# 人參質品質優良術語

- 1. 五形：人參鑑別用語。是指人參的主根、側根、蘆頭、環紋和不定根(苳)。
- 2. 五形全美：(1) 指人參的主根、側根、蘆頭、環紋及不定根均合乎要求。十分完美，即為上等人參的特點。
- (2)指野山參的蘆、皮、體、紋、鬚五種外形性狀全部符合上面所講的特徵。





### 3. 六體

### 4. 支

### 5. 文形

- 六體：指人參藥材的整體特點，為擬人描述法，包括「靈、笨、老、嫩、橫、順」，是為「六體」。野山參以「靈、嫩、橫」體為佳品。
- 支：一般是對藥材形態描述，或為商品分檔的用語。前者如園參「支」大，；後者如以每斤支數為定，有表示質量的意義。
- 文形：指人參主根形體順直而細長。



## 6. 苧

## 7. 棗核苧

- 6. 苧：專指人參蘆頭旁生有較細的不定根，野山參紡錘狀的不定根，稱為「棗核苧」，順生下垂，「園參苧」不下垂而向旁伸延，可作為鑑別特徵。
- 7. 棗核苧：從蘆頭上生出來的不定根叫「苧」。苧兩端尖細，中部較粗，狀如棗核，稱為棗核苧。



## 8. 倒吊鬚

- 懸有由蘆頭往下生長之不定根，呈倒吊鬚，日本雲州參的特徵。
- 三十年前，布袋戲「雲州大儒俠」風行時，這種日本雲州參的特徵，又戲稱為「怪老子二撇」



## 9. 草皮（黃皮，薑皮）

- 規格差的參體表面往往會有黃色的皮紋。薑皮與黃馬褂主要不同，為大塊較深厚，屬較次等級。



# 10. 將軍肩(平肩) 11. 溜肩膀

- 10. 將軍肩(平肩)：高麗參的蘆頭與根上部近等寬，故蘆頭與參體正身接連處平直不凹陷，呈將軍肩。
- 11. 溜肩膀：肩部較圓滑，石柱參的特徵。



## 12. 甜粿腳

## 13. 干章

- 12. 甜粿腳：參腿的質地，切起來像刀年糕，易粘刀。為質差干章參的特徵。
- 13. 干章：乾漿：乾癟漿水不足



## 14. 菊花心

- 飲片棕黃色，中間有淺色的圓心，常有明顯的形成層環紋，如菊花紋。



## 15. 黃馬褂

- 指園參中的紅參類生長年限較長者，在其參體上部表面呈現均勻的土黃色栓皮，在其參體上部表面呈現土黃色，形同穿一件黃色的馬褂。黃馬褂有時也可在紅參二次加工過程中形成。因為底色紅棕色，且下部通常無黃皮，則稱之為「紅袍黃馬褂」。馬褂常訛寫為馬掛。





## 16. 蟋蟀紋（肚猴紋）

- 指高麗參參體表面的細幼環紋，顯黃色與紅棕色交錯的不規則細縱紋，形似蟋蟀腹部的環紋，這種紋理以主根上部比較明顯。



# 17. 蘆頭(蘆)

# 蘆碗(碗)

- 蘆頭(蘆)：一般是指根類藥材頂端殘留的根狀莖，常作為藥材的鑑別特徵之一。使用時需除去者稱「去蘆」。
- 蘆碗(碗)：係指蘆頭上的數個圓形或半圓形凹窩狀已枯莖痕，形如小碗。如人參、桔梗、南沙參等。

