

社交禮儀

陳風城醫師
台北縣中醫師公會理事長
中華民國中醫藥學會理事
聯安中醫診所院長

一個懂禮、知禮、行禮的人，會在社交生活裡獲得很好的人際關係，往後經商、求職、就職生涯將會平步青雲、一帆風順。「禮儀」二字該如何詮釋，獲得的答案不外有禮貌、儀態...等，不錯！就是禮貌、儀態，其實它可以用更貼切的兩個字來形容，那就是「尊重」；尊重所有參與的場合，尊重週遭相處的朋友、父母、兄弟、姊妹等，也要尊重自己，所謂自重人重。禮為治世之端，無禮不成事，社會因有禮制約束，才会有軌道可依循，而人與人之間相處才会有社會倫理道德，也才会有法治國家。現代禮儀，包含食、衣、住、行、育、樂等生活禮儀、及商業、社交、國際禮儀，形成一個世界通用的禮貌。

第一章 行的禮儀

來往行進，就是為了抵達目的地，不論舟車行旅，皆有其長幼尊卑，為了大眾安全及兼顧生活倫常，在公共道路上，謹記「馬路如虎口，行車慢慢走」，每個人或駕駛人都應遵守交通規則，才能行車有序，生命也才会有保障。

一、行進徒步

來往行進，看似輕鬆，卻有其社會倫常與基本儀態，人與人之間彼此尊重，長幼有序，才能造就祥和社會，讓生活充滿溫馨安定。

(一)行進之尊卑：

- 1.靠近馬路人行道行走，一男一女同行，男士應走在靠近馬路邊。
- 2.二男一女同行，女士居中受保護。二女一男則男士走在馬路外側靠近馬路邊。
- 3.如在走廊行進，男女兩人同行，以男左女右為基本。
- 4.男士三人同行，以中間為尊，右邊為次，左邊為輔。
- 5.以前為尊，後為輔，右為大，左為輔。

(二)行進禮儀：

- 1.行經黑暗或危險地帶，男士要臂助老弱婦孺。
- 2.行進中男士應幫女士及長者提重物，但不用幫忙提皮包。
- 3.上下樓梯，把靠近扶手內側，讓給長者及足蹬高跟鞋之婦女行走。
- 4.在公共場合，男士應幫女士推開大門，讓女士先行入內。
- 5.進入電影影院，或欣賞表演場合，男士持票先行，方便驗票及引導女士尋覓座位。
- 6.男士與女士或長輩，迎面擦身而過，即將接觸時，應往右側退讓一步，讓對方先行通過。
- 7.走路時應抬頭挺胸前進，不要邊走邊唱歌或邊走邊吃東西，此為不雅觀行為應避免之。
- 8.不可隨地吐痰或亂丟紙屑、果皮等垃圾。
- 9.三人以上同行，不可一字排開在馬路上或廊道行走，以免影響別人的行進空間。
- 10.如趕時間，需超越前行民眾，應說聲：「對不起！請借過」。然後由側邊繞行，不可用手肘頂人硬闖。
- 11.馬路如虎口，不可在斑馬線上慢步行走，或邊走邊打大哥大手機。
- 12.在人車稀少地段，應該確實遵守紅綠燈交通規則，否則出狀況，可會遺憾終生。
- 13.遇見迷路之老弱幼童，應伸出援手協助或護送回家或送至警察單位處理。

二、搭乘交通工具禮節

交通工具種類繁多，隨著科技進步發達，許多高效率的交通工具接踵而出，讓許多社會人士可以縮短洽公時間，並且帶動社會的繁榮，但不論這些代步的工具多麼先進，其搭乘禮節依舊不可廢，不同的車種，就有不一樣的坐次安排，身處現代社會，不可不知。

(一)搭乘禮節：

- 1.男士應禮讓女士，幫女士拉開車門，讓女士先上車；下車時則先下車，幫女士拉開車門，協助女士下車，對長輩也應如此禮讓。
- 2.在冷氣車上，勿打開車窗，影響車內溫度或噪音。
- 3.在車內勿吸煙，造成空氣污染妨害別人的空氣品質及健康。
- 4.頭、手勿伸出車外，以免發生危險或不雅觀行爲。

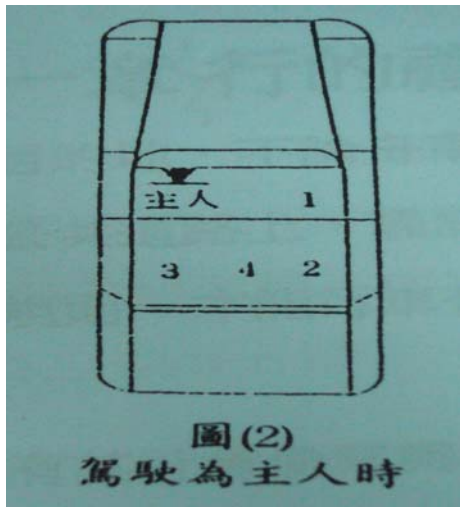
(二)座次安排：

*小轎車



圖(1)

- 1.小轎車有司機開車，則以右後方爲首位，左側次之，中間爲第三，前座右側爲末。在駕駛座旁邊的人需先下車幫主賓開車門。(如圖1)



2.主人開車，駕駛座旁邊為首位，右後方為次位，左後方為第三，中間為末位。(如圖2)



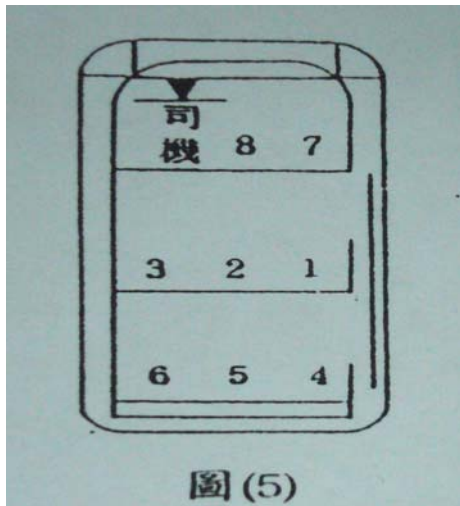
3.主人夫婦及客人夫婦共乘，則女主人坐在男主人的駕駛座旁邊，男主賓坐在右後方，女主賓則坐在左後方。注意後座的男主賓，要為自己的太太服務，幫忙拉開車門，方便自己的夫人上下車。(如圖3)



4.男主人如一個人駕車搭載主賓夫婦，應邀請男主賓座前座，主賓夫人坐右後座位。主賓夫婦不可兩人都坐在後座把主人當成司機，這樣會有失禮的地方。(如圖4)

- 1.主人開車，搭乘一位來賓，則來賓應做駕駛座旁邊，不可以坐在後座把主人當成司機看待。
- 2.多人同車，中途右前座之主賓下車，則坐在右後座之客人應下車改座前座。

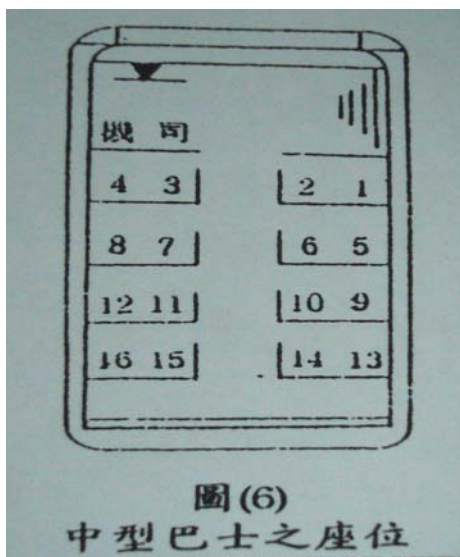
* 小型旅行車



圖(5)

- 1.九人座小巴士，以靠近後座側門開啓處車門邊為首座，此座位上下車最方便。(如圖5)
- 2.依序由右往左，再來後排座次為輔。
- 3.司機駕駛座前排右側為年齡、輩份最小者，需要先下車幫後座來賓拉開車門。

● 中型及大型巴士



圖(6)

中型巴士之座位

- 1.中型十幾人座及大型遊覽巴士，都是以司機座位後第一排右側為首位，依序由右往左，再到第二、第三排，依序推算。(如圖6)

* 吉普車



- 1.吉普車前座右方為尊位，後座右側次之，左後側則為輔，因為後座上下車起落須躬身鑽進去，相當不便，所以不可讓主賓座後座。
- 2.主人開車，駕駛座旁邊為首位，其餘同小轎車。(如圖7)

三、高雅儀態

老祖宗經驗告訴我們：「行如風、立如松、坐如鐘、臥如弓」就是告訴我們，坐、立、行、臥，要有模有樣，才能襯托優雅的氣質。

- 1.男士坐姿，可雙腳微張，但不可寬於肩部，雙手平貼於大腿上，腳尖朝前。
- 2.坐在椅子上，雙手勿趴在桌上，一付無精打采的落魄相。
- 3.別以為放在桌面下的腳，別人看不到而把鞋子拖去，相當不雅觀及不禮貌。
- 4.女士坐姿，兩膝併攏，如穿短裙時，才不會中央三角地帶曝光窘態百出，造成尷尬局面。
- 5.走路時上半身不要前後左右晃動，更不要盲目的學習舞台上的模特兒，搖擺腰肢，一直線前行，惹人竊笑眼光。
- 6.四肢五官各有其位，人的雙腿也是左右各一，所以行進當中，依人體工學，左右腳在中央線的外圍，呈兩條直線，鞋尖朝前，膝蓋稍微有接觸的向前邁開腳步。
- 7.穿高跟鞋，以小步伐前進，才能襯托出優雅神采；中、低跟鞋子，以正常步伐前進，就會很有精神。

- 8.內八字走路的人，看起來精神不振。走路外八字，會大幅搖動身體與手臂，一付目中無人，趾高氣昂的模樣。有這兩種腳步的人應自己修正改過。
- 9.如穿短裙上樓梯，將身體傾斜上樓，較優雅且不會穿幫。

第二章 食的禮儀

民以食爲天，吃在台灣真是包羅萬象，南菜北餚，各展美食佳餚之特色，但餐桌上的禮節卻令人不敢領教，餐後之杯盤狼藉，如戰後之廢墟，往往爲國外人士詬病，如果每個人都能細心觀察別人的優雅動作，相信我們的食儀定能揚名世界。

一、餐宴主人及客人的角色扮演

(一)宴客的前置作業

- 1.宴客名單：確認賓客人數、地位或層次。陪客身分不可高於主賓，但應爲工作性質相似，層次相當之人，以達賓主盡歡。
- 2.時間：與主賓洽定日期後即編印請柬。官方宴會之請柬宜兩周前寄出，一般社交宴會則在十天前寄出。
- 3.地點：親朋好友以自己寓所最爲高尚親密。社交宴會以餐廳爲宜，最好在包廂室。地點則以交通方便，口碑良好之餐廳或飯店爲宜。
- 4.請柬發出如無重大事故，不得輕易更改或取消。
- 5.在宴客前一、兩天，應再以電話邀請表示誠意。
- 6.請柬：一般以請帖邀宴較爲正式，如要確認人數可附回帖，俾使客人表示接受或婉謝。
- 7.電話邀請：此一方式簡單方便，缺點是容易忘記。但可配合傳真方式。
- 8.請柬格式：
 - a.邀請人姓名。
 - b.被邀請人姓名。
 - c.集會之類別：午宴、晚宴、酒會等。

- d.時間：年、月、日、星期、時分。
 - e.服裝：男士西服或便服，女士禮服或便服。
 - f.地點：街道名稱、餐廳稱謂、電話附地形圖。
 - g.飲食物性：素食、葷食人數。
 - h.回帖：回帖地址或電話號碼及聯絡人。
 - i. 社交宴席或舞會：應註明勿攜帶小孩。
- 9.餐宴中主人應負責每一位來賓互相介紹，打破賓客之間的生疏感。
 - 10.得來賓坐的差不多，男女主人始可入座，並舉杯表示敬意，感謝大家光臨。
 - 11.主人宜安排上菜時間，勿太快或太慢。
 - 12.席間盡量暢談輕鬆愉快的話題，避談政治、宗教信仰議題。
 - 13.不可詢人隱私：包括女士年齡、婚姻狀況，男生收入，都會令人為難。
 - 14.不講菜餚：對客人不敬，影響別人食慾。
 - 15.自吹自擂：令人不快、自貶人格。
 - 16.適當的讚美，讓與會來賓歡欣不已，但要面面俱到，勿厚此薄彼。
 - 17.隨時關懷每一位客人的動態。發覺有孤立的客人，應幫忙引導打開話題，才不會讓有些人呆坐無趣。

二、如何成爲最受歡迎的客人

- 1.準時赴約，勿讓主人久候心急。
- 2.合宜的衣著打扮，配合宴會種類與場合，讓主人顏面有光。
- 3.單獨赴宴，也勿自憐自艾的窩在角落，應主動積極的伸出友誼之手，與其他客人打成一片。
- 4.扮好人生舞台的角色，如果你只是配角，可別喧賓奪主的鋒芒畢露，引起主人或主賓的不快。
- 5.中途有事先行離去，可別起立大聲向大家告別，應小聲與主人說出重要理由，然後悄悄離去，以免影響餐宴熱絡。
- 6.除非不得已，既然接受邀請，就應全程參與，並且不可隨便爽約，如

有緊急事故，須立即通知主人，並道明原委。

7. 餐宴中要維護喜樂的氣氛，所以勿板著臉孔，或因別人的無心之過而表情不悅。
8. 吃相要斯文，不要狼吞虎嚥，引人側目。
9. 勿批評菜色，因為每個人的口味不盡相同，免的讓主人難堪。
10. 主賓離席時，陪賓就應跟著準備離席，且要真心誠意的向主人道謝，才告辭離去。
11. 隔天可打一通電話向主人致謝。

三、用餐禮儀

中國飲食文化馳名於全世界，隨著時代變遷，飲食文化也日漸精緻細膩，但在多元文化的餐飲世界裡，又保存幾許傳統，在生活上除滿足口腹之慾，更應維繫優雅的用餐禮節，提升中餐的品質與內涵。

中華文化博大精深，包括用餐禮節，但隨著西風東移，一些餐桌禮儀已不復往日，如今大家想瞭解餐宴規範，只有從文獻古籍，及長輩的口中略知一二，如果再不傳承下去，恐怕後代子孫，將無從學習優良的傳統。

1. 國人除了結婚、歸寧、酒會、喬遷，會印製邀請函，其餘的宴會大部分都以口頭邀請、電話邀約或傳真就成定局，隨著經濟腳步成長，歐美的邀宴習慣，也普遍為國人所接受，簡單的一張邀請卡，非但提醒被邀請人，也能展現自己的誠意。
2. 取菜方式：中餐的食物大部分是放在圓桌轉桌上，方便賓客取菜，自己取完菜以後，就依順時針方向轉給下一位。
3. 目前大家的衛生意識提升，在公共餐廳用餐，都會用公筷、母匙，才能讓大家吃的安心。
4. 公筷用完，擺在公盤右邊，筷頭要超出盤面，別人拿取時才會方便，勿直接擱在盤子裡面，當別人取用時，筷子才不會黏膩沾手，以保持衛生清潔。
5. 筷子夾不起來的食物，可以用湯匙輔助拿取，才不會掉在桌面。

- 6.當別人在挾菜時，不可轉動轉盤，更不可以飛象過河般的把筷子伸到別人面前挾菜。
- 7.中餐的料理，雖然色香味俱全，但不見得每樣菜都合乎自己的胃口，所以不要一次挾取太多，萬一吃不下或不喜歡吃，原封不動堆放在碗盤裡，對主人是不敬的，會讓主人以為菜色不好吃，才會使你吃不下。
- 8.喝酒禮儀：中國人的飯局，總是少不了酒，當宴席開始時，主人慣例會舉杯敬所有來賓，這時候無論會不會喝酒，第一杯酒都須舉杯淺酌，因為第一杯酒代表主人的謝意與祝福，不宜推拒，待第二次敬酒時，看個人酒量可以隨意喝多少或以茶或果汁代替，有風度的人是不會勉強別人喝酒的。
- 9.當主人起立或長輩或上司起立敬酒時，所有來賓也應起立回敬，這是基本禮貌。
- 10.向長輩或上司敬酒時，宜雙手舉杯，起立敬酒。
- 11.喝酒不要逞強，有涵養的人是不會讓自己喝醉，更不會勉強朋友喝醉失態。
- 12.勿一手提筷、一手提杯敬酒或取食。
- 13.未上菜之前，不可玩弄杯、碗、筷或頻頻起立離座。
- 14.與人談話討論時，先將筷子放下，勿拿著筷子指著別人說話，或用筷子招呼服務生過來。
- 15.餐桌上的濕紙巾不可用力拍破，會驚嚇到專心用餐或鄰桌其他來賓，所以請撕開紙套，將紙巾放在塑膠套上，擺在左邊。
- 16.右邊是常動方，左邊是不動方，所以不常用的物品，擺放在左邊。杯、筷擺右邊，濕紙巾、湯碗放在左邊。
- 17.濕紙巾是擦手用的，勿拿來擦臉或餐具。
- 18.用餐中勿抽煙，否則會讓菜香失色及影響別人的新鮮空氣。

第三章 穿的藝術

三分人才，七分打扮，任何人只要懂的用服飾來修飾自己的身材

，展現均衡優雅的專業形象，就能建立很好的第一印象。在許多社交場合裡，一些名門政要或者企業界人士，無不爲了凸顯自己的涵養，而刻意打扮，其目的就是爲了令人留下好的印象。

「人要衣裝，佛要金裝」，由此可見穿著打扮對一個人的身份、地位、層次，有著息息相關的依附。在日常生活裡，更要因不同的場合，選擇不同的服裝搭配，才能塑造專業形象，讓人欣賞與敬重。

穿衣服的最終目的，就是美觀、整體形象，除了以上幾點以外，還涵蓋飾品、配件、髮型、皮鞋、皮包等之搭配，所以想改變個人氣質、外觀印象，要多方面學習，才能達到美的境界。

一、男士上班族的穿著藝術

- 1.工商業、金融業、政府機關、服務業之行政人員，以西裝、襯衫、領帶爲主。
- 2.自由業、新聞業、藝術家，則以輕鬆、整齊能凸顯自己行業特色爲訴求。
- 3.上班場合的西裝色系以黑色、深藍色、鐵灰色爲基準色，鮮豔怪異的顏色不適合上班族。
- 4.正式社交場合則以黑色、深藍色爲國際禮儀的標準色。
- 5.西裝、襯衫、領帶、領帶夾、皮帶、鞋襪的搭配，要依身材、身高、膚色相輔相成，才能襯托英挺的男士魅力。
- 6.圓形臉不宜配穿圓領襯衫，因爲會更強調圓臉。
- 7.長形臉不宜配穿尖領襯衫，因爲領子過長，更強調臉長。
- 8.長脖子不宜配穿低領襯衫，因爲低領更會突顯脖子的長度。
- 9.短頸不宜配穿高領的襯衫，如此更顯露短脖子的缺點。
- 10.腰圍寬胖的人宜穿無打摺長褲。
- 11.腰身扁瘦的人，應選擇打摺褲來豐滿腰圍。
- 12.中庸身材適合穿窄褲管，高挑身材適合穿直筒褲。
- 13.男士的領帶，除了能美化西裝的格調，更是上半身的中央線條，不能穿出氣質，領帶負有重要的使命感。

- 14.怪異突兀的花色，不適合上班族。與西服或襯衫同色系的搭配最穩定。
- 15.黑色領帶適合吊唁場合，所以社會人士皆應準備一條，以備不時之需。
- 16.領帶的長度約在腰皮帶下端的3至5公分最有氣質。
- 17.領帶夾從第一個釦子算起，在第三與第四顆釦子之間，大概在左胸前口袋之一半的距離，是領帶夾的位子。
- 18.打領帶時，第一個釦子一定要扣好，領圍中央三角地帶才會立體有形，領帶要打正，不要偏左或偏右。
- 19.上班族應該選擇黑色、深藍色、深鐵灰色襪子，一般社交場合又以黑色、深藍色為標準色，避免穿白色襪子與西裝褲不搭配。
- 20.頭髮修剪整齊，並經常清洗，披頭散髮，會給人邋邋不拘小節的印象，除非是藝術工作者，否則一頭長髮、散髮，很難讓人相信你的專業素質。
- 21.襯衫穿好要塞進褲腰時，花點時間整理衣服的平整度，這會使整體穿著看起來更整齊更有精神。
- 22.高瘦體型的人，宜選擇橫條紋的襯衫，不宜穿太緊身的衣服。矮胖體型的人，宜選擇直線條紋的襯衫，可襯托平衡的感覺。
- 23.身材較矮小的人，適合穿鈕扣位置較低的西裝外套，有拉長身形之效。

二、女性專業形象塑造

儀容是建立良好第一印象門檻，適度修飾個人外在儀表，除了建立良好的第一印象，更可提昇職場女性的專業形象，搭配優雅語言，有禮貌的應對，將會散發無法抵抗的魅力。

- 1.頭髮髮型過份誇張新潮，不適合公務員或一般上班族女性，會讓人對你的工作能力產生質疑。
- 2.除非演藝人員，藝術工作者或美容美髮業，否則不要把髮型染成怪異顏色，有損專業形象。

- 3.東方女性有許多人是不習慣化妝，一方面怕破壞清純本質，再者怕人說老氣，其實輕柔淡雅的化妝是基本禮節，尤其中國人的黃膚色，如輕微化妝看起來會比較有精神。
- 4.上班族的彩妝，可依職業工作性質、年齡做不同的妝扮，才会有不同階段的女性美。
- 5.任何年齡、任何職業塗抹適當顏色的唇膏，看起來漂亮又有精神的感覺。
- 6.輕淡自然的腮紅，可使你氣色紅潤，展現健康紅潤的氣色，更可使臉型有立體感，襯出美麗的五官。
- 7.女性穿著藝術：
 - a.年輕小姐：輕快活潑的淑女裝，能讓人視覺明朗。
 - b.青年女性：溫柔典雅，彩度低之洋裝、套裝較好看。
 - c.中年女性：成熟穩重，質感好手工佳，簡單大方之套裝最適合。
 - d.年長女性：改良旗袍，能修飾身材，穩重色系之套裝，也能展現高雅氣質。
- 8.上班服：西裝式套裝，有外套式的連身洋裝，膝蓋左右長度之二片裙加襯衫。
- 9.有花紋或色彩鮮豔奇特的絲襪，不適合上班族穿著，應以自然透明膚色為基準色，平常要在辦公室準備一雙備用，如絲襪勾破，可馬上更換。
- 10.女性參加晚宴，以華麗色彩的服裝，在晚上會成為注目焦點。
- 11.國內參加晚宴、社交舞會時可著小禮服，但在國外喜慶宴會、觀賞歌劇或大型表演，也是要盛裝而行，可穿大禮服或小禮服，配件可華麗，色系可選擇亮麗高雅型。

第四章 住的禮儀

家是人格成長的磐石，幼兒時期是看著父母的背影成長，所以家庭教育對小孩的生活教育相當重要，親子關係也會因家庭倫理的培育而更加緊密。而社會群體關係則影響個人的人際面，所以鄰里相處，

首重敦親睦鄰、守望相助、相扶相持、互敬互重的人際關係，進而影響社會善良風氣。

父慈、子孝、兄友、弟恭，是中國傳統的倫理道德，雖然社會變遷，但優良傳統依舊不可廢，如何延續家庭和諧與家人間的親密關係，都需要家庭成員同心協力，一起努力耕耘，孩童的人格養成，源自於家庭教育，小孩都是跟著父母的一舉一動成長，所以才會有身教重於言教的道理。

- 1.夫妻之間難免口角，但所謂家醜不外揚，所以勿扯開嗓門大聲對罵，引起鄰居的注意。
- 2.家有小孩，應規範其行爲，勿任其在地板上拍打皮球。
- 3.即使只是短暫離開家門，也勿著睡衣或過份暴露的服裝。
- 4.在走道樓梯或電梯內或中庭遇見鄰居，應親切打聲招呼。
- 5.晚上或週末假期，勿邀集三、五好友徹夜打麻將，干擾鄰居清靜生活。
- 6.不以望遠鏡偷窺鄰居生活狀況，更不豎身竊聽鄰居之對話。
- 7.登門拜訪鄰居或朋友之前，應以電話聯絡，約定造訪時間，如突然到來，會令主人措手不及。
- 8.在約定時間前10分鐘抵達門口，先整束儀容，再從容不迫的進入，如太早到達主人恐怕尚未更衣或未準備好，冒然進入會讓主人尷尬不已。
- 9.敲門、按門鈴應短促，勿急躁用力或按鈴過久，讓人產生反感。

第五章 人情禮儀

中國人講究人情，爲了感情緊密，常會因不同的名目而宴請親友，共享喜慶氣氛，但喜慶項目不同，該如何助興達到賓主盡歡喜氣熱鬧，則有待巧思安排。

禮多人不怪，一提到人情就少不了「禮尚往來」，禮要怎麼送才能達到經濟效益，又能送到別人的心坎裡，則有待研究。

- 1.中國人是個好禮、多禮的族群，無論婚宴、生日、祝壽、滿月之喜都

希望能熱熱鬧鬧、歡歡喜喜的氣氛與親友分享。

- 2.接受邀請理當要意思意思包個紅包，錦上添花致上深切的祝福。
- 3.婚宴禮金：同事、朋友之間要看交情而定，一般約2000~3600元之間。
- 4.上司、主管餽贈重要幹部或特別助理，大約3600~6000之間。
- 5.同事包給主管、老闆可量力而為，不必打腫臉充胖子。
- 6.無法親自赴宴，要提早寄上禮金或禮券，並寫上吉祥的話語祝福才不會失禮。
- 7.準備赴宴，應注意服裝儀容，男士襯衫、領帶、西裝；女士洋裝、套裝。當天的男女主角是新郎、新娘，赴宴時特別特別打扮的花枝招展、招搖拉風，搶了人新人風采。
- 8.婚宴當中，注意自己的言談，勿談些不祥預言或悲傷表情的愛情故事，更不要說「散了、完了、死定了」這些口頭禪。
- 9.開玩笑要有限度，一朵好花插在牛糞上，並不是很受用的戲言，更不可對新人品頭論足，真心誠意的祝福，或美言幾句，會增添新人的幸福感，可別吝惜。
- 10.新郎新娘逐桌敬酒時，可講幾句祝福的話，新人會很開心。
- 11.對於好菜色公開讚美；口感不佳的菜，擺在心裡就好，勿公開批評，讓主人聽到會破壞歡樂氣氛。
- 12.中國人講求邊際關係，所以習慣與認識的人坐在一起，萬一與陌生人同桌，可禮貌性的自我介紹，才能與別人打成一片，又可開拓自己的人際關係。
- 13.鬧洞房只是增加歡樂氣氛，點到為止，可別惡意出些難題，讓新人無法適從。
- 14.年輕人是過生日，上了年紀的則稱祝壽（壽誕），所以用到壽字年歲一定不小，在祝賀時更要小心謹慎，才不會弄巧成拙。
- 15.選禮物是最傷神得一件事，如果是自己親人可於平常觀察其喜好，買一份壽星期盼以久的禮物，可讓他感動不已。
- 16.如果上司、客戶、同事還是以禮金最實用，金額多少以職位、感情

而定。

17. 新生兒的誕生會帶給一個家庭新的生命感與無限的喜悅，爲了表達自己的心意，可以準備適合幼兒的禮品或禮金，聊表心意。
18. 奶粉不一定適用，除非你事先了解幼兒慣用的奶粉品牌。
19. 可愛造型的金、銀手鍊，祝福著幼兒大富大貴，也是不錯的禮物。嬰兒衣服或禮金也是實用實惠的禮物。
20. 公司或店面開張可以選擇贈送室內盆栽同時美化環境。
21. 人生在世難免碰上生、老、病、死，其中又以病是每個人都會經歷的重複過程，前往探訪住院的親友，也是人際交往的基本禮節，可是兼顧人情之餘，也要注意勿打擾病人的情緒，給予關懷祝福，但以不增加病人的精神負擔。
22. 探病時有些人會帶水果、鮮花、奶粉，其實一些優良讀物更能排遣病人的憂慮。
23. 探病除了慰問病人之外，亦應與其家人親友打招呼，並致上內心的關懷，但勿過份詢問病情，勾起家人的擔憂。
24. 探病勿停留太久，以不超過半小時爲原則，讓病人有充分休息時間，以免增加負擔。
25. 探病時間盡量避免以下時段，上午8：00-9：30是病人複診及換藥時間；中午11：30-14：00是午餐及午休時間，晚上5：00-7：00是晚餐及沐浴時間。
26. 人在病中意志力會較敏感薄弱，所以勿當著病人面前，與其家屬竊竊私語，引起病人的懷疑，以爲自己病入膏肓了。
27. 病房內如有病人共處一室，應禮貌性問候並說聲：「對不起，打擾您的休息」。
28. 若上司、下屬或親友路途遙遠不便探視，可託花店送花過去致意，或寫封慰問函問候。
29. 如果是自己住院療養，當病癒出院，別忘了基本禮貌打通電話或寫一封謝卡，感謝親友的關懷。
30. 買份小禮物給住院期間的職務代理人，感謝他在你住院期間工作上

的協助。

- 31.別忘了向主管上司說聲：「很抱歉，住院期間無法協助工作進度，造成公司的不便」。
- 32.每個人最終總會走上天泉路，參加喪禮應注意禮節與維護莊嚴肅穆的氣氛。
- 33.參加喪禮公祭或個人拈香，穿著宜儉樸素雅，男士著深色西裝，打黑色系領帶，女士穿黑色系或深色素服，白色系亦可，臉上不或濃妝不塗口紅。
- 34.奠儀禮金以奇數計算，用白色奠儀專用封套裝妥，或用白色信封代替，裝封後不必封口，在左下方署名，方便登錄。如在遠方不克前往弔唁，可以用電話、電報、信件表達哀悼之意，並寄上奠儀，記住奠儀不可事後才補，要在出殯前寄到。
- 35.離開時一中國人的習俗，是不說再見的，只要向家屬點頭致意，或說聲「請節哀」自行離去即可。

各國送花的禁忌

- 1.巴西：紫色代表死亡，因此紫色的花只限於喪禮場合使用。
- 2.加拿大：白色的百合花，只適用於喪葬禮。
- 3.英國：與加拿大一樣，白色百合花亦表示死亡。
- 4.法國：
 - a.黃花意味著不貞，絕對不可作為禮物。
 - b.康乃馨代表會招來不幸。
 - c.送花的數目除了13朵不吉利以外，其餘奇數都是受歡迎。
- 5.德國：
 - a.送菊花代表死亡。
 - b.忌送女士含羞草，表示她的行為不檢。
- 5.沙烏地阿拉伯：鮮花通常不能算是禮物。
- 6.蘇俄：忌送黃花給婦女，表示不敬。
- 7.西班牙：紅玫瑰花可送宴會的女主人，或是女朋友，不可送給其他女

性。

- 8.瑞典：白色百合花只能用在喪禮上。
- 9.日本：白色百合花、菊花都是弔唁時的用花。
- 10.葡萄牙：菊花代表死亡。
- 11.盧森堡：忌送康乃馨。
- 12.台灣：白色和黃色菊花普遍用在喪禮。
- 13.義大利：送紅色玫瑰花給女性，代表溫柔的情感。
- 14.墨西哥：送禮時上面必須加一朵花，黃花象徵死亡，迷信的人認為紅花代表一種符咒，而白花則可破除其法力。